

MZ6AK et MZ6AK_CVS

De Maestro-Zapper

Manuel de l'utilisateur



Maestro-Zapper : Concepteur et manufacturier d'appareils électroniques destinés au Mieux-Être

http://www.maestro-zapper.com
info@maestro-zapper.com

Quelques notes importantes

«L'électricité peut maintenant être utilisée pour tuer bactéries, virus et parasites en quelques minutes, et non après des jours ou semaines, tel que requis par les antibiotiques. Si vous avez souffert d'une infection chronique, ou si vous avez le cancer ou le SIDA, apprenez à fabriquer cet appareil électronique qui arrêtera immédiatement ces souffrances. C'est sécuritaire, sans effets secondaires et n'interfère avec aucun traitement en cours.»

D'après : The Cure For All Diseases, Dr H. R. Clark

**Si, acculé par le désespoir, vous vous attendez à un miracle,
ce produit n'est pas pour vous.
Les miracles, nous croyons en eux, mais ce n'est pas notre rayon :
Nous n'en vendons pas.**

Certains sites Internet associent zapper et maladies graves.
Ce n'est pas notre rôle de faire de telles affirmations. La maladie ne nous intéresse pas.
Nous la laissons aux experts des états maladifs

Nous sommes seulement intéressés à nous sentir mieux, ce qui est hautement subjectif, et à nous débarrasser d'autant d'intrus mal venus, qui siphonnent nos ressources premières, que possible.
Ces intrus, qui vivent à nos dépens, nous les désignons sous le nom générique de "**parasites**".

Nous expérimentons sur nous l'influence du zapper sur ces parasites, sur une base hypothétique et empirique, qui n'a rien à voir avec la médecine ou la démarche scientifique.

Exonération de responsabilité

Les principes exposés ici le sont à titre d'hypothèses et de théories n'ayant aucun fondement médical ou scientifique reconnu officiellement.

Santé Canada (Canada) et la Food and Drugs Administration (USA) n'ont pas effectué de recherche officielle sur la technologie décrite ou sur les appareils dont il est question dans ce manuel. Ils ne peuvent donc émettre une quelconque garantie quant à leur efficacité ou leur sécurité.

Cette technologie et ces appareils ne sont pas exposés ou vendus pour diagnostiquer, traiter, guérir ou prévenir une maladie.

Si la maladie est en cause, S.V.P., consulter un expert dûment licencié dans ce domaine : Votre médecin (M.D.) traitant.

Table des matières



LE MONDE IRAIT BEAUCOUP MIEUX, SI LES HUMAINS L'AVAIENT BIEN LU

NE FAITES PAS LA MÊME ERREUR AVEC VOTRE ZAPPER ….

LISEZ-LE, LE MAUDIT MANUEL !

———✤———

1.0 INTRODUCTION

La générosité et l'ouverture d'esprit de la Dre Hulda R. Clark ont rendu le présent travail possible Ses écrits ont été une inspiration constante et nous la citons à plusieurs reprises.
Voici sa citation de droits d'auteur : *"The cure For All Diseases"* :

———✤———

Avant tout, merci de nous faire confiance pour l'achat et l'essai de cet appareil, qui, nous le souhaitons sincèrement, vous sera utile et vous conduira, à sa façon, vers une plus grande autonomie de votre bien-être…

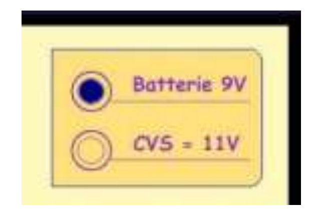


1.1 Matériel reçu

⇨ **Un** (1) **MZ6AK** ou bien **MZ6AK_CVS**
⇨ **Deux électrodes HH3** (cylindres en cuivre), avec leurs câbles de connexion.
⇨ **Ce Manuel F_Man_MZ6AK** en format PDF

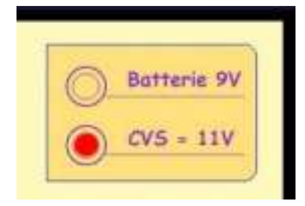
À cause de restrictions postales, tous nos appareils sont envoyés sans batterie 9V.
Prévoyez d'en avoir une disponible quand votre zapper arrivera
Recommandé : Batterie alcaline ou rechargeable sur les versions « CVS » (toutes les autres feront aussi l'affaire)





La version « normale » est identifiée par un **point** sur « Batterie 9V »

La version CVS est identifiée par un **point rouge** sur « CVS – 11V »



1.2 Description du MZ6AK/MZ6AK_CVS

Le boîtier du **MZ6AK/MZ6AK_CVS** a cinq points d'intérêt :



=1= Sur la face arrière se trouve la trappe donnant accès à la batterie 9V
=2= Sur la face en haut, se trouve l'indicateur de **marche**, ainsi que les sorties : sortie active (**ROUGE**) et passive (**NOIRE**)
=3= La face avant comporte un écusson résumant les principales fonctions décrites, ainsi que le rappel des fréquences choisies.
=4= Le côté gauche a un sélecteur combiné Marche/ **ARRÊT**, et de 2 groupes de fréquences.
=5= Le côté droit a un sélecteur permettant de choisir les fréquences disponibles sur chaque groupe.





Les poignées sont des cylindres en cuivre pur (99.5%) de environ 22mm de diamètre et 12cm de long.
Elles possèdent un « capuchon » spécialement découpé, permettant une prise solide de la pince crocodile.

Cette disposition est unique sur le marché.



Les câbles, de environ 1m de long, ont une fiche banane mâle-femelle à un bout, et une pince croco à l'autre, permettant une multitude de combinaisons.

Description générale :

Le **MZ6AK/MZ6AK_CVS** est un zapper utilisant un puissant microcontrôleur pour fabriquer ses fréquences, avec une **précision de 1%,** hors portée des autres zappers utilisant un 555.

Conçu sur la plateforme de l'excellent **MZ6/MZ6CVS**, ce zapper a été pensé et conçu en collaboration avec un Thérapeute Français de l'Ardèche.

Il a puisé dans plusieurs des caractéristiques du **MZ3c** et **MZ6**, pour faire un appareil des plus complets, que ce soit de notre ligne de zappers, ou du marché actuel.

Après une utilisation régulière du **MZ6**, du **MZ6CVS** et du **MZ3**, notre thérapeute a souhaité rassembler les meilleurs points de ces zappers, pour pouvoir proposer un appareil qu'il pense être le meilleur compromis entre un usage thérapeutique familial et passe-partout, et un budget inférieur à 100 Euros.

Le programme **DS** et quelques fonctions secondaires "indispensables" font de cet appareil un zapper unique!!

Le **MZ6AK et MZ6AK_CVS** sont le résultat de son expérience pratique et de notre plateforme **MZ3/6**.

Nous sommes sûrs que cette version saura aussi répondre à vos besoins.

À la base, ce zapper répond à tous les critères mis de l'avant par la Dre Clark (Voir ces critères pp 7), et offre en plus toute notre expérience dans l'effet ajouté des fréquences de résonance, et des Très Basses Fréquences (TBF)

La résistance interne de cet appareil est de 806_Ohms, en parallèle avec un condensateur de 2.2uF, facilitant le passage des hautes fréquences présentes dans les harmoniques créées par les ondes carrées.
Ce circuit est souvent appelé « Super Stabilized Waveform » et autres noms similaires.

Le **MZ6AK** ou **MZ6AK_CVS** n'a aucune prétention, sinon de vous fournir un bon zapper, robuste et versatile, avec 5 choix de fréquences particulièrement efficaces, qui sauront satisfaire les plus exigeants de par leur choix et leur disponibilité facile, et aussi un programme particulier, le « **DS** » (Deep Sleep, ou Sommeil profond)(Rappelé sur la face avant « Rzz… Zzz… » non sans un certain humour) que nous considérons comme complément parfait à tout retour à la normale.

Les 5 fréquences disponibles sont : Balayage L A R G E de 8kHz à 16kHz, balayage étroit autour de 2.5kHz, 1kHz, 15Hz, et notre très particulier **7.83Hz ou fréquence de Schumann.**
On peut choisir n'importe quelle de ces 5 fréquence en cours de session.

Si vous êtes à la recherche de ce qui se fait de mieux, dans un zapper de base, ou un zapper utilisant des fréquences, le **MZ6AK/MZ6AK_CVS** saura vous satisfaire, à un prix abordable, laissant les autres zappers à 2 ou 3 fréquences (et même les zappers à modules personnalisés) loin derrière.

———⁂———

1.3 Essai du matériel reçu

- Étalez devant vous le matériel reçu.
- Assurez-vous que l'interrupteur est fermé
- Ouvrez le compartiment de la pile dans l'arrière du boîtier (poussez vers l'intérieur ET vers le bas avec votre pouce, dans l'endroit marqué avec un triangle fléché).
- Connectez la batterie 9V (**L'appareil est protégé contre les erreurs de connexion**), placez la batterie dans son logement et fermez le compartiment de la pile.
- Allumez l'appareil sur une séquence au choix.
- L'indicateur lumineux et sonore produit une séquence de démarrage, indiquant l'état d'usure de la batterie. (Lire le chapitre 2.2 Séquences) (si cette séquence initiale fonctionne, le micro-contrôleur fonctionne)
- Avec les tubes de cuivre connectés sur le zapper, serrons modérément ces tubes avec des mains propres et légèrement humides et observez l'indicateur lumineux :

Entre 2 scintillements aux 2 secondes, la LED allume faiblement, indiquant ainsi que le courant passe à travers vos mains.

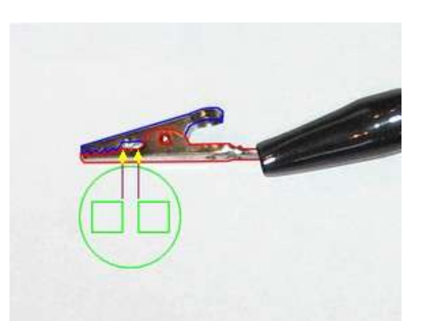
Nous avons essayé tous les circuits de l'appareil.
Lisez aussi le manuel général : « F_ZW-Zappers », de Zapperwise



1.4 Quelques notes sur les électrodes

Depuis le 23 Juillet 2012, nous avons standardisé les classiques tubes en cuivre pour le nouveau modèle **HH3**, offrant une prise inégalée aux pinces crocodile, grâce à un capuchon placé en bout du tube.





Pour profiter de ce détail important, placer la pince bien enfoncée, de façon à placer le bout ajouré de la pince, à cheval sur le cuivre entre les deux ouvertures carrées.



Ne pas oublier de placer deux tours de papier essuie-tout humide autour de chaque tube.



1.5 Avant de passer aux actes, vous devriez savoir que…

À cause d'une législation Nord Américaine TRÈS stricte, cet appareil n'est pas vendu pour un usage sur des humains ou sur des animaux, que seuls les médecins et vétérinaires, dans cet ordre, peuvent légalement traiter.

Si vous décidez d'en faire usage dans ce sens, sachez que vous le faites sous votre entière responsabilité.
Ce site : http://www.zapperwise.com donne des informations supplémentaires sur ces appareils.

Note supplémentaire : Il est toujours conseillé, avec tout appareil électronique, quel qu'il soit, d'éviter son utilisation sur des personnes ayant d'autres appareils électroniques vitaux tels un pacemaker, ou bien sur des femmes enceintes.

———☙❧———

Si vous avez l'impression que ce zapper n'est pas fait pour vous, quelle qu'en soit la raison… Utilisez sans hésiter notre offre d'essai de 60 jours et suivez les instructions, en fin de manuel, pour nous retourner ce matériel.

1.6 Ce que fait d'un zapper, un « zapper de Hulda Clark »

Les recommandations de la Dre Clark, sont éparpillées sur plusieurs livres
Voici les plus connues :
1_ TCFAD-pp15 : **Une sortie exclusivement positive** (Courant continu)
2_ TCFAD pp15 : **Possibilité de faire une séquence 7-20**
3_ TCFAD pp15 : **Une fréquence de travail entre** (environ) **10Hz et 500 000Hz**
4_ TCFAD pp15 : **Un voltage suffisant** (approximativement entre 5V et 10V)
5_ TCFAD pp28 : **Courant limité à 3 ou 4mA crête** (Impédance interne de environ 1kOhm)
6_ TCFHIV&AIDS pp515 : **Pas moins de 0.25V en tout temps** (Offset), pour s'assurer que la 1ère règle est suivie

et d'autres moins connues
7_ TCFAD-pp22 **Utilisation de tubes en cuivre pur de bonne dimension** (22mm x 10 à 13cm)
8_ TCFHIV&AIDS pp71 : **Possibilité de faire une séquence continue** jusqu'à 8 ou 10h
9_ TCFHIV&AIDS pp77 : **Si le zapping ciblé ou l'homéographie est impliqué, une alimentation d'au moins 9V est nécessaire**
10_ TCFHIV&AIDS pp144 **Utilisation de tubes en cuivre pour zapper sous les pieds** (meilleur qu'une plaque)

11_ TCFHIV&AIDS pp150 : **Opération sur batterie uniquement. Pas d'opération sur la ligne 110/220VAC** **Doit on se le faire dire par la Dre Clark?!**

TCFAD : The Cure For All Diseases (1995)
TCFHIV&AIDS : The Cure Fot HIV & AIDS

2.0 Guide technique

2.1 Fréquences

Voici la sélection de fréquences, utilisée dans ce zapper :
Note : Toute description de l'effet d'une fréquence est (bien sûr) tout à fait hypothétique, puisque non endossée par le monde médical.

A_1 : Balayage de fréquence entre 7937Hz et 16000Hz (1%): Rapport cyclique de 80% et plus. Sortie de 255 fréquences différentes, mélangées par un générateur de nombres pseudo-aléatoires, pour une création maximum d'harmoniques.
Un choix unique, propre à Maestro-Zapper
Ce balayage de fréquences peut remplacer en toutes occasions, la fréquence de (environ) 30kHz, souvent utilisée par la Dre Clark.
A_2 : Balayage étroit de fréquence entre 2426Hz et 2522Hz (1%) : Rapport cyclique de 93.5%. (2.5kHz est une fréquence très à la mode actuellement).
Sortie de 64 fréquences différentes, mélangées par un générateur de nombres pseudo-aléatoires, pour une création maximum d'harmoniques.
Un choix unique, propre à Maestro-Zapper
A_3 : 1000Hz 1%, rapport cyclique de 90%. C'est la meilleure fréquence pour une utilisation en zappicator (purificateur d'aliments), d'après les expériences menées par la Dre Clark

B_1 : 15Hz 1%, Rapport Cyclique de 90%.
Cette fréquence fait part des ondes naturelles produites par le cerveau.
A bonne réputation comme : Inhibition de la douleur chronique, normalisation de la pression sanguine; stimulation de la circulation lymphatique; normalisateur émotionnel
B_2 : Fréquence de 7.83Hz, supportée par une porteuse de 10kHz - 1% - RC 80%:
7.83Hz est la fameuse fréquence de Schumann. Son effet saura vous charmer et vous détendre. Cette fréquence fait part des ondes naturelles produites par le cerveau.
Une première dans le monde des zappers!
La porteuse de 10kHz est une fréquence passe partout de Rife, ayant la bonne réputation de faciliter un retour rapide à la normale. Les deux ensemble forment un duo gagnant!!

Ces 5 fréquences peuvent être changées en cours de session, en tout temps.

B_3 : Séquence automatique "DS" (pour "Deep Sleep") **1% :** Tout un programme!
Divisé en deux paliers:
1er Palier : Détente (Total de 31mn), favorise un état relax de conscience (Détente)
2nd palier : Sommeil profond (total palier_1 + palier_2= 70mn : Favorise un état de conscience propice à un sommeil profond, en utilisant des TBF.

Les fréquences utilisées par ce programme ont été choisies pour leur bonne réputation dans les effets suivants :

= 10kHz : Cette fréquence (et aussi 5kHz) est utilisée par l'école Rife/Crane comme favorisant le retour à la normale. Très bone fréquence pour un effet zapper.

Cette fréquence est utilisée comme porteuse pour les fréquences 10.5Hz, 10Hz et 7.83Hz et sa présence apporte un fort effet « zapper »

Le terme "porteuse" signifie que la fréquence la plus haute "transporte", sert de porteuse à la fréquence la plus basse, qui est l'information utile pour le cerveau, à transmettre.
Exemple : La "porteuse" (10 000Hz) est modulée par la TBF 10.5Hz, qui est l'information utile pour le cerveau.

= 111Hz : Fréquence mise de l'avant par Mr Bob Beck dans son "Brain Tuner". Cette fréquence a la bonne réputation d'augmenter la production de Beta endorphines (Anti-douleur), et la régénération cellulaire. Elle a souvent été employée pour aider au sevrage de dépendances lourdes. **Cette fréquence est utilisée comme porteuse pour les fréquences 4.0Hz, 2.5Hz et 1.0Hz**

= 10.5Hz : Alpha (relaxation) : A la bonne réputation d'aider au rétablissement du corps, d'unité corps/esprit, stimulateur du système immunitaire, avec un effet d'amour pour la vie, pour soi même, et les autres.

= 10Hz : Alpha (relaxation) : A la bonne réputation d'augmenter la production de sérotonine, d'augmenter la "bonne" humeur, utilisée contre les maux de tête. Forte action d'entraînement du cerveau.

= 7.83Hz : Cette fréquence jouit d'une grande popularité, connue comme la principale fréquence de Schumann. Une bonne littérature existe sur Internet à son sujet.
Bonne réputation pour : anti-décalage horaire (Jet-Lag), meilleure tolérance au stress, stimulation pituitaires pour libérer l'hormone de croissance (aide à développer les muscles, à se remettre de blessures, a un effet de rajeunissement) Rapports de guérison accélérée / apprentissage amélioré. **« Vous laisse une impression revitalisante, comme si vous aviez passé une journée au grand air. »**

= 4.0Hz : Thêta / Delta : A la bonne réputation d'augmenter la production d'enképhalines, d'aider à la résolution inconsciente de problèmes, aide lors de fatigue extrême.

= 2.5Hz : Delta : A la bonne réputation d'atténuer la douleur par la production "d'opiacés endogènes". Fréquence utilisée pour son effet sédatif, dans les cas d'insomnie, sinusites, coups,…

= 1.0Hz : Delta : Sommeil profond. Sentiment de bien-être, la stimulation de la glande pituitaire libère l'hormone de croissance.

Quelques mots sur les rapports cycliques (Duty-Cycle) d'une forme d'onde carrée :
Lorsque le R_C est de 50%_On, et la forme d'onde parfaitement carrée, la production d'harmoniques 1, 3, 5, 7, 9, ... (impaires) est facilitée.
Si le rapport est différent, la production d'autres harmoniques est possible. Un rapport de 66%_On facilite la production d'harmoniques 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, ...
D'une façon simple, plus le temps est débalancé, plus, plus le nombre d'harmoniques créées sera élevé. Une limite pratique à ce raisonnement existe dans notre emploi en zapper.

Les fréquences créées par le **MZ6AK/MZ6AK_CVS** suivent cette règle.



Quelques mots sur l'utilisation des fréquences.
Cette description ne concerne que mon usage personnel, et est donnée à titre anecdotique.

Rappel : Le zapper de Hulda Clark utilise de petits courants continus pour travailler. La fréquence de 30kHz (20kHz à 40kHz) a été conseillée dans ce sens. L'effet de base de ce zapper est indépendant de la fréquence (de 10Hz à 500 000Hz, tout est bon)
Dans nos zappers, cet effet de base est toujours présent.
L'effet particulier d'une fréquence, ou d'un balayage en fréquences, est un effet additionnel, un « bonus » à l'effet de base.

Pour plus d'information, lire dans ces pages, l'effet des fréquences dans un zapper
http://www.zapperwise.com/f_frequence30k.html

= Nos deux balayages en fréquence ont été conçus pour toucher simultanément un grand nombre de fréquences parasites, en utilisant une forme d'onde carrée, à Rapport Cyclique étendu, et les nombreuses harmoniques générées par cette forma d'onde carrée.

Comme chaque fréquence pathogène n'est touchée qu'un nombre limité de fois durant un cycle de balayage, le temps d'action sera plus long que la fréquence pathogène directe.
Il sera long avec le balayage étroit (64 fréquences différentes), touchant un nombre impressionnant de fréquences pathogènes, et encore plus long avec le balayage L A R G E, (255 fréquences différentes) cherchant à les toucher toutes

= Utilisée avec des temps courts (3 à 30min), le balayage large 8kHa à 16kHz n'a pas le temps d'agir en fréquence, et peut être utilisé à la place du 30kHz sans inconvénient.

= Le balayage large aura une action marquée avec des temps d'expositions d'une heure et demi, et plus. C'est ce balayage qui a « dicté » la limite de 3h.

= Le balayage étroit peut être utilisé également sur des périodes courtes, avec un effet de base marqué. Ayant un cycle de retour plus court, 20min à 1h sont une durée intéressante à essayer.

= Le 15Hz a un petit effet stimulant, et a une bonne réputation comme :
Inhibition de la douleur chronique, normalisation de la pression sanguine; stimulation de la circulation lymphatique; normalisateur émotionnel

= Voici quelques « remèdes de grand-père » (:-) sur l'utilisation des fréquences :

> ## Si un mal-aise s'annonce, je commence toujours par une session de 2.5kHz (plus rapide d'action), ou deux ou trois (dans la même journée). La séquence décrite plus bas de 21min actif, 21min pause, répété 3 fois peut être indiquée aussi. Attention, son effet d'élimination sera plus dérangeant aussi
>
> ## Lorsque le mal-aise s'est dissipé, il me reste un état de fatigue générale, du à une récupération du corps, que je raccourcis avec le 10kHz contenu dans la fréquence 7,83Hz. Cette dernière contribue à un bien-être fort apprécié dans les circonstances.

= La première partie du programme Rrr… Zzz a un effet relaxant comparable à une bonne pause café… caféine en moins (:-). Éviter de l'utiliser pendant une « vraie » pause café (Rrr…Zzz… (:-(

= L'effet du programme Rrr… Zzz dure plusieurs heures. Ne l'utilisez pas si l'utilisation de machinerie ou a conduite d'une voiture est envisagée après.

= Le 15Hz, par sa fréquence plus haute, a un effet stimulant qui contrecarre l'effet du programme Rrr… Zzz ou la fréquence 7.83Hz. On peut mettre à contribution cette caractéristique pour faire une mini session de relaxation : 10 à 30min actif à 7.83Hz, 21min actif à 15Hz.

= Si, placé dans la pénombre (ou entre vos mains), vous regardez l'indicateur lumineux aux fréquences 7.83Hz ou DS, le scintillement renforcera l'action des TBF.

Mise en garde : Le zapper n'est pas une panacée à l'efficacité absolue. Si un malaise persiste, consulter un professionnel de la santé.

2.2 Séquences

Le **MZ6** a une séquence de démarrage, permettant d'indiquer l'état d'usure de la batterie 9V lorsqu'on l'allume :
= 4 scintillements/bips indiquent une batterie « pleine » (cette indication peut varier avec le type de batterie)
= 3 ou 2 scintillements/bips indiquent une batterie encore en bon état de marche.
= 1 scintillement/bip indique un voltage très bas. Il est temps de penser à changer la batterie.
Si la batterie n'a plus une énergie suffisante (6.1V et moins), le **MZ6** s'arrêtera de lui-même

Note : Le **MZ6AK** est directement connecté sur la batterie, et sa sortie suivra le voltage de celle-ci. Moins il y a de bips au départ, moins il y a de voltage disponible à la sortie.

Note : Le **MZ6AK_CVS** donnera la même sortie « gonflée », quel que soit le nombre de bips, grâce à son circuit **CVS**

———☙❧———

Par la suite, un scintillement aux 2 secondes indique que le zapper est en marche.
Le **MZ6** va sortir la fréquence choisie aussi longtemps que l'interrupteur est à « MARCHE », pour un maximum de 3h, afin d'éviter toute exagération ou oubli.

Voici la séquence derrière chaque choix :
A_1 : Balayage 8kHz à 16kHz :
= Séquence de départ
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 3 bips (environ 1 heure écoulée)
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 3 bips (environ 2 heures écoulées)
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 3 bips (environ 3 heures écoulées)
= Série de bips style sonnerie de télépnone, indiquant la fin de cette séquence.
= Mise en sommeil du zapper. ATTENTION : dans cete fonction, le courant est à son minimum, mais pas nul. Fermez votre zapper à « OFF »

A_2 : Balayage autour de 2.5kHz :
= Séquence de départ
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 3 bips (environ 1 heure écoulée)
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 3 bips (environ 2 heures écoulées)
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 3 bips (environ 3 heures écoulées)
= Série de bips style sonnerie de télépnone, indiquant la fin de cette séquence.
= Mise en sommeil du zapper. ATTENTION : dans cete fonction, le courant est à son minimum, mais pas nul. Fermez votre zapper à « OFF »

A_3 : Fréquence de 1kHz :
Cette fréquence est conçue pour une utilisation en zappicator.
Chaque « traitement » de la nourriture dure 7min.
L'indicateur sonore vous avertira comme suit :
= 7min un simple bip. 14min, un simple bip. Double bip à 21min
= 7min un simple bip. 14min, un simple bip. Double bip à 21min
= 7min un simple bip. 14min, un simple bip. Triple bip après 1h
= 7min un simple bip. 14min, un simple bip. Double bip à 21min
= 7min un simple bip. 14min, un simple bip. Double bip à 21min
= 7min un simple bip. 14min, un simple bip. Triple bip après 2h
= 7min un simple bip. 14min, un simple bip. Double bip à 21min
= 7min un simple bip. 14min, un simple bip. Double bip à 21min
= 7min un simple bip. 14min, un simple bip. Triple bip après 3h
= Série de bips style sonnerie de télépnone, indiquant la fin de cette séquence.
= Mise en sommeil du zapper. ATTENTION : dans cete fonction, le courant est à son minimum, mais pas nul. Fermez votre zapper à « OFF »

B_1 : Fréquence de 15Hz :
= Séquence de départ
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 3 bips (environ 1 heure écoulée)
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 3 bips (environ 2 heures écoulées)
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 1 bip
= 21min de balayage, 3 bips (environ 3 heures écoulées)
= Série de bips style sonnerie de télépnone, indiquant la fin de cette séquence.
= Mise en sommeil du zapper. ATTENTION : dans cete fonction, le courant est à son minimum, mais pas nul. Fermez votre zapper à « OFF »

B_2 : Fréquence de 7.83Hz et 10kHz :
= Séquence de départ
= 3h09 en continu, sans aucun bip, pour ne pas déranger l'effet très relaxant de cette fréquence.
= Série de bips style sonnerie de téléphone, indiquant la fin de cette séquence.
= Mise en sommeil du zapper. ATTENTION : dans cette fonction, le courant est à son minimum, mais pas nul. Fermez votre zapper à « OFF »

B_3 : Cette position est réservée au programme DS :
Si vous avez démarré votre zapper sur une des 5 fréquences, cette position est « interdite »
Vous pouvez changer à votre gré de fréquence (5 choix), mais vous ne pouvez sauter sur ce programme par la suite.
En cas d'erreur de manipulation, votre zapper vous délivrera la fréquence 7.83Hz et 10kHz, et vous avertira aux 2 secondes, par un triple bip. De cette façon, vous recevez quand même une fréquence en cas d'oubli prolongé. Le double Bip vous rappellera de retourner à une fréquence permise.

Pour choisir le programme DS, l'appareil fermé, pré-sélectionnez le sélecteur de droite à « 3 », et ensuite ouvrez votre zapper à « B ».
Lorsque sélectionné, ce programme se poursuivra jusqu'à la fin, ou jusqu'à ce que vous fermiez l'appareil. Ainsi, si vous dérangez les sélecteurs par des mouvements involontaires durant votre session, celle-ci se poursuivra sans problème.

Recette mise au point par Maestro-Zapper pour ce programme, divisé en deux paliers :
1er Palier: Détente (Total de 31mn), favorise un état relax de conscience (Détente)

7mn avec 10.5Hz
12mn avec 10.0Hz
12mn avec 7.83Hz
Total de 31mn

2nd palier : Sommeil profond (total palier_1 + palier_2= 70mn : Favorise un état de conscience propice à un sommeil profond, en utilisant des TBF.

15mn avec 4.0Hz
12mn avec 2.5Hz
12mn avec 1.0Hz
Total de 1h10mn.
Bon sommeil!!

Un deuxième document existe sur ce sujet… endormant :
F_ZW-MZ3cDS_MZ6AK_DS en format pdf, donnant beaucoup plus d'informations.
À lire, si la curiosité vous tient éveillé (:-)

Vous pouvez expérimenter toute sorte de programmes, avec une montre et votre curiosité. Ainsi, vous pouvez utiliser le fameux 7min actif et 20min de pause, répété 3 fois, en utilisant la fréquence 8 à 16k (recommandé pour essayer au début), ou utiliser au besoin une séquence plus musclée, en utilisant la fréquence 2.5kHz comme suit :
= 21min actif à 2.5kHz (finissant par un bip)
= 21min de pause (finissant par un bip)
= **21min actif à 2.5kHz** (finissant par un triple bip)
= 21min de pause (finissant par un bip)
= **21min actif à 2.5kHz** (finissant par un bip)
= Fin de la session

La simplicité du **MZ6AK/MZ6AK_CVS**, permet des fréquences « complexes », et a quand même une grande souplesse d'utilisation, en autant que l'expérimentateur (vous) fasse sa part.

2.3 Guide de dépannage

Les circuits du **MZ6AK/MZ6AK_CVS** sont TOUS essayés en usine
Tous, incluant le votre.
L'indicateur lumineux et sonore, directement reliés au uC, vous donnent une indication rudimentaire que le micro-contrôleur (uC) est fonctionnel **:**
= Si la séquence de départ est opérationnelle, le uC est opérationnel.

L'indicateur de marche n'allume pas (scintillement aux 2 secondes):
Explication : Lorsque la batterie est trop faible, le uC refuse de fonctionner.
Changez de batterie. (« Panne » de loin la plus fréquente ☺).

Si vous suspectez un problème avec votre zapper, l'instrument le plus approprié est un oscilloscope. Si vous n'avez qu'un voltmètre, quelques tests rudimentaires peuvent être faits.

Essai rapide des circuits de sortie (Sur MZ6AK):
Votre **MZ6AK** est bien protégé contre les court-circuits à la sortie, ce qui permet de la court-circuiter pour faire allumer l'indicateur de « sortie bien branchée »

Vous remarquerez que, avec les fréquences 15Hz et surtout 7.83Hz, ce circuit scintille au rythme de la fréquence de façon visible, indiquant ainsi que le zapper et les circuits de sortie fonctionnent normalement.

Essai des circuits de sortie du MZ6AK avec l'aide d'un voltmètre :

Voici les mesures que vous devriez obtenir, avec une pile neuve SHD ou alcaline (avec une batterie rechargeable, elles seront inférieures d'environ 1V), à la sortie du zapper :

8 à 16kHz : environ 7V 2.5kHz : 8V; 15Hz : 6.2 à 7.2V changeant
1kHz : 7V 7.83Hz : 4.2V à 5.2V changeant

À cause du rapport cyclique, les mesures se situent entre la moitié du voltage de la batterie, et les ¾ du voltage de la batterie, **toujours en dessous de 9V**.

Essai des circuits de sortie du MZ6AK_CVS avec l'aide d'un voltmètre :

Voici les mesures que vous devriez obtenir, avec une pile SHD, alcaline ou rechargeable, à la sortie du zapper :

8 à 16kHz : environ 8.4V 2.5kHz : 10.3V; 15Hz : 8.3 à 8.5V changeant
1kHz : 8.9V 7.83Hz : 5.6V à 6.4V changeant

Le voltage moyen plus élevé est dû au régulateur de voltage fournissant un 10.8V à l'étage de sortie. **Remarquez que la fréquence de 2.5kHz vous donne un voltage moyen supérieur à 9V, en autant que la batterie soit fonctionnelle.**

Note : Les VOM sont calibrés pour une fréquence de 60Hz sinusoïdale. Ils peuvent réagir différemment avec des fréquences « hautes » comme 1kHz ou 30kHz.
Leur mesure pourrait être différente de celles indiquées.

La mesure du courant ou du pouvoir efficace est encore plus délicate, à ces fréquences, sans instruments dédiés.

Faites nous savoir votre problème, pour une correction immédiate.

———&———

3.0 INFORMATIONS

3.1 Références techniques MZ6AK et MZ6AK_CVS

- Boîtier ABS 10.5cm x 6.5cm x 2.8cm.
- **Conception CMOS & micro-contrôleur. Composants SMD, 1% pour composants critiques**
- Circuit imprimé double face de qualité industrielle.
- Batterie 9V, SHD, alcaline ou rechargeable.
- **La version CVS utilise un régulateur 11.0V pour l'étage de sortie. La version « sur batterie », a l'étage de sortie directement relié à la batterie.**
- Protection contre l'inversion de voltage à l'entrée (batterie).
- **ATTENTION : Les chargeurs de batterie dépassent largement ce maximum. Ne les connectez pas directement au zapper!**
- Décalage du seuil bas de voltage à la sortie ("offset") : 0.4V min.
- Indication de l'état d'usure de la batterie à la mise en marche.
- Indication de sortie bien branchée tout au long de la session.



- Tubes en cuivre multifonctions, 5" long (12cm) et 0.87" Dia (22mm) pour une utilisation confortable

- **5 fréquences disponibles, onde carrée**
  - Balayage large, 8kHz à 16kHz (1%); RC de 90% produisant 255 fréquences différentes
  - Balayage étroit, 2.5kHz : Entre 2424Hz et 2522Hz, produisant 64 fréquences différentes. R/C de 93.5%
  - 1.0kHz 1% ; Rapport cyclique de 90%
  - 15Hz 1%, Rapport cyclique de 90%
  - 7.83Hz 1% Modulation isochronique avec porteuse de 10kHz



- Fréquence de coupure à –3dB (Harmoniques) : 3.5MHz
- Filtre passe Haut augmentant les hautes fréquences (souvent appelé « Super Stabilized Waveform » et autres noms similaires
- Consommation sans charge : 1.9mA
- Autonomie évaluée à 72h en continu avec une batterie SHD pour le **MZ6AK**. Beaucoup plus avec une batterie alcaline.
- Autonomie évaluée à 50h en continu avec une batterie SHD pour le **MZ6AK_CVS**. Beaucoup plus avec une batterie alcaline.

<u>Fréquences nominales générées par le balayage " 8kHz à 16kHz"</u>, entre 7937Hz et 16000Hz, soit un total de 255 fréquences différentes, chacune générant un grand nombre d'harmoniques paires et impaires (Rapport cyclique de 80% et plus)   Chiffres en Hz, arrondis au Hz près

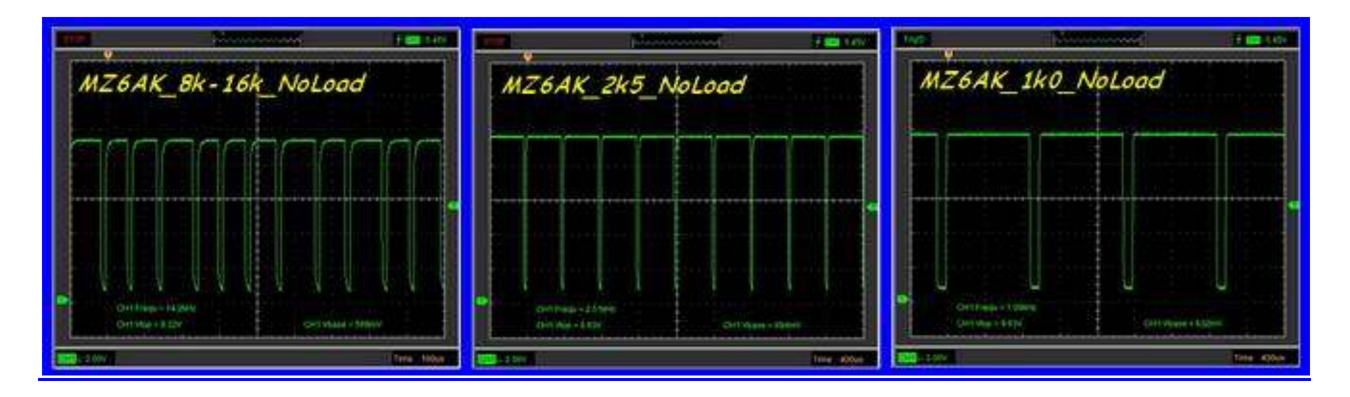
7937	7952	7968	7984	8000	8016	8032	8048	8065	8081	8097	8114	8130
8147	8163	8180	8197	8214	8230	8247	8264	8282	8299	8316	8333	8351
8368	8386	8403	8421	8439	8457	8475	8493	8511	8529	8547	8565	8584
8602	8621	8639	8658	8677	8696	8715	8734	8753	8772	8791	8811	8830
8850	8869	8889	8909	8929	8949	8969	8989	9009	9029	9050	9070	9091
9112	9132	9153	9174	9195	9217	9238	9259	9281	9302	9324	9346	9368
9390	9412	9434	9456	9479	9501	9524	9547	9569	9592	9615	9639	9662
9685	9709	9732	9756	9780	9804	9828	9852	9877	9901	9926	9950	9975
10000	10025	10050	10076	10101	10127	10152	10178	10204	10230	10256	10283	10309
10336	10363	10390	10417	10444	10471	10499	10526	10554	10582	10610	10638	10667
10695	10724	10753	10782	10811	10840	10870	10899	10929	10959	10989	11019	11050
11080	11111	11142	11173	11204	11236	11268	11299	11331	11364	11396	11429	11461
11494	11527	11561	11594	11628	11662	11696	11730	11765	11799	11834	11869	11905
11940	11976	12012	12048	12085	12121	12158	12195	12232	12270	12308	12346	12384
12422	12461	12500	12539	12579	12618	12658	12698	12739	12780	12821	12862	12903
12945	12987	13029	13072	13115	13158	13201	13245	13289	13333	13378	13423	13468
13514	13559	13605	13652	13699	13746	13793	13841	13889	13937	13986	14035	14085
14134	14184	14235	14286	14337	14388	14440	14493	14545	14599	14652	14706	14760
14815	14870	14925	14981	15038	15094	15152	15209	15267	15326	15385	15444	15504
15564	15625	15686	15748	15810	15873	15936	16000					

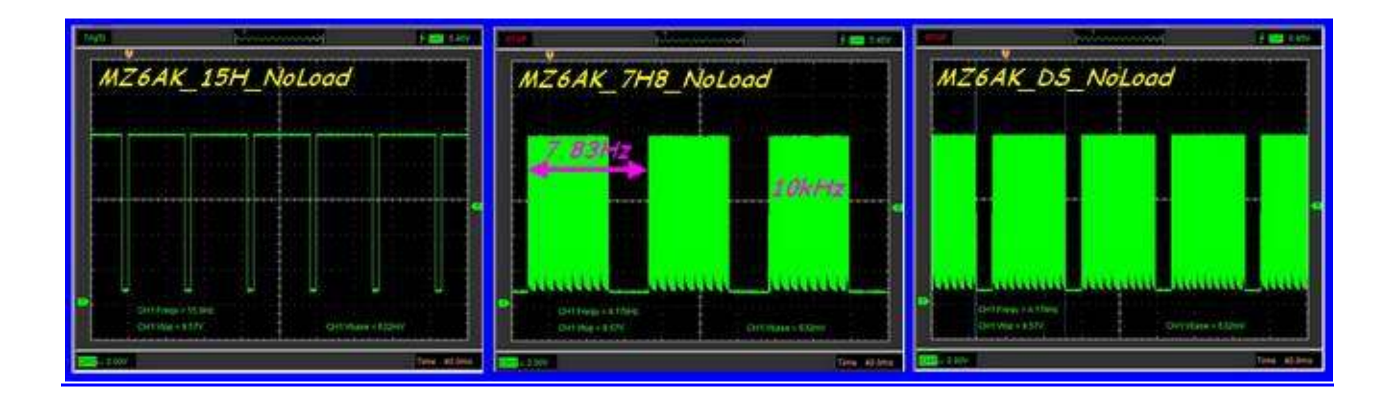
Chacune de ces fréquences va générer une multitude d'harmoniques.
Les fréquences du MZ3c vont de 8kHz à 16kHz, ce qui donne à ses harmoniques, une puissance double comparée au MZ3b (4kHz à 8kHz)

<u>Fréquences nominales générées par le balayage " 2.5kHz "</u>.
Total de 64 fréquences différentes
Fréquences en Hz

2426	2427	2429	2430	2432	2433	2435	2436	2438	2439	2441	2442	2443
2445	2446	2448	2449	2451	2452	2454	2455	2457	2459	2460	2462	2463
2465	2466	2468	2469	2471	2472	2474	2475	2477	2478	2480	2481	2483
2484	2486	2488	2489	2491	2492	2494	2495	2497	2498	2500	2502	2503
2505	2506	2508	2509	2511	2513	2514	2516	2517	2519	2520	2522	

Chacune de ces fréquences va générer une multitude d'harmoniques paires et impaires chacune - RC = 93%.





3.2 Références utiles

Les sites Internet ont une vie souvent éphémère et une recherche de sites en rapport avec votre curiosité est conseillée. Voici quelques sites intéressants (2010)

Références utiles en Anglais:

www.naturalhealthsupply.com
Produits ressources cités par le Dr H.Clark
www.drclarkbooks.com
Maison d'édition publiant les livres du Dr Clark, entre autres.
www.mercola.com
Ma meilleure source-santé de documentation touchant la médecine officielle. Site basé aux États Unis.
www.electroherbalism.com/bioelectronics/
Bonne source d'information sur les fréquences.
http://curezone.com/forums/f.asp?f=292
Forum aux nombreux sujets (en Anglais), incluant un forum d'aide pour le zapper. Beaucoup d'activité. Recommandé

Sites en Français (assez rares)

www.zapperwise.com Site dédié au zapper de Hulda Clark. La meilleure source pour son choix de schémas et articles divers. Une suite naturelle et à jour, de ce manuel. Nombreux articles concernant le zapper. À visiter régulièrement!
www.maestro-zapper.com Le zapper à son meilleur. Vous trouverez plusieurs zappers suivant vos goûts et vos besoins.
http://dr.huldaclark.de/france/eingang4.htm Site Internet en français avec de nombreux articles sur le zapper et son usage.
http://forum.aceboard.net/177758-1943-0-methodes-naturelles-marche.htm
Forum MELODIE : MEtaux LOurds Detoxication Information EntraideForum
A plusieurs sujets sur le zapper. Sympathique, aidant et convivial. Recommandé

3.3 Autres produits de Maestro-Zapper



Le MZ3c : est construit sur la même plateforme que le MZ6.
Plus complet, il possède 4 séquences différentes : 7-20, 28-20, DS et 3h continu, et 6 fréquences en mémoire (30kHz, FV, 2.5kHz, 1kHz, 15Hz et 7.83Hz). **Il a aussi un CVS et un VCCS intégré.**
Avec ses deux balayages de fréquence (2.5kHz et FV sur une pleine octave), c'est une option intéressante (et moins chère) aux zappers en fréquence utilisant des modules séparés.
Nouveau sur cette version, un programme (DS) a été conçu pour vous mettre dans un état propice à un sommeil profond.
Il s'adresse au professionnel de la santé, autant qu'à l'expérimentateur avisé.



Le MZ6 : est construit sur la plate-forme du **MZ3b**, dont il retient plusieurs fonctions. C'est un zapper utilisant un uC, sans prétentions, pour un usage journalier. Ses 6 fréquences, 30kHz, 10kHz, 2.5kHz à balayage étroit, 1kHz, 15Hz et 7.83Hz le rendent sans égal dans le domaine des zappers multi-fréquences (2 ou 3) utilisant le 555

Actuellement, il y a 4 versions du **MZ6** :
MZ6 : 6 fréquences, dont une est un balayage de fréquence (2.5k)
(Montré à droite)
MZ6CVS : 6 fréquences, dont 2 sont des balayages en fréquence (8kHz à 16kHz et 2.5kHz) + un régulateur 11V
MZ6AK : 5 fréquences, dont deux balayages + programme DS
MZ6AK_CVS : Un MZ6AK avec un régulateur 11V



Depuis Septembre 2010, une nouvelle ligne d'appareils est fabriquée / distribuée par Maestro-Zapper :
Montré ici, le CSG01Auto : Un générateur d'argent colloïdal incluant une source de courant constant de 1mA, un arrêt automatique et un choix de la concentration

L'eau colloïdale a une multitude d'usages domestiques et est un complément idéal au zapper.
Les modèles présentés ici ont été conçus pour un usage domestique et sont assez petits pour être utilisés partout en cas d'urgence.
Leur prix, comparés à la compétition, est des plus intéressants.



3.4 GARANTIES ET PROCÉDURES DE RETOUR

Nous garantissons que nos produits sont exempts de toute défectuosité de matériel et de fabrication, et qu'ils se conforment aux références techniques décrites pour chaque appareil. La période de cette garantie est de 12 mois, la preuve d'achat originale faisant foi.

Ne sont pas couverts dans cette garantie : Dommages résultant d'une utilisation non prévue, d'abus, négligence, accidents ou " Actes de Dieu ou Naturels ".

L'appareil sera réparé ou échangé, pour un appareil identique ou équivalent, à notre choix.
La responsabilité du transport (frais de transport et assurances) sont à votre charge.

Garantie d'essai applicable aux zappers seulement (CSG exclus)

Si après la réception de votre zapper, vous n'êtes pas entièrement satisfait, veuillez nous le retourner à l'intérieur des 7 jours suivant sa réception.
Dans un état neuf, pour un remboursement complet, excluant les frais de transport et manutention.

Si après usage de votre zapper, vous trouvez que cet appareil n'est pas fait pour vous, quelle qu'en soit la raison, veuillez nous le retourner à l'intérieur des 60 jours suivant sa réception.
Dans un état presque neuf, étant entendu qu'il a été utilisé sans être abusé. Une déduction de 15% du coût initial sera déduite.

S'il est retourné usé ou non fonctionnel : La nature du problème sera investiguée. Si cela relève de la garantie, un montant de 15% sera déduit (remboursement de 85% du remboursement complet. Sinon, une déduction ne dépassant pas 70% sera appliquée au coût initial.

Ne sont pas couverts dans cette garantie : Dommages résultant d'une utilisation non prévue, d'abus, négligence, accidents ou " actes de Dieu ou Naturels ".

Veuillez noter que seulement le matériel NEUF (ou considéré comme tel à notre point de vue) sera remboursé intégralement. Tenant compte de ceci, SVP, traitez le matériel reçu avec beaucoup d'égards, spécialement pour les 60 premiers jours **(:-)**.

La responsabilité du transport (frais de transport et assurances) sont à votre charge.

Un remboursement complet (ou coût initial) signifie : Le prix tel qu'indiqué dans la facture, excluant tout coût de transport, dédouanement, manutention ou assurances.

Instructions de retour :

SVP, envoyez nous un e-mail à : **info@maestro-zapper.org** avec une courte description de votre demande :

1. Demande de remboursement sur garantie d'essai :
 * Date et numéro d'achat, modèle, raison du retour (pour nos statistiques de retour seulement, aucune autre question demandée)

2. Retour sur garantie pour réparation :
 * Date et numéro d'achat, modèle, comment c'est arrivé, qu'est ce qui ne marche pas.

3. Vous recevrez par retour d'E-mail, les instructions pour un retour, remboursement ou réparation dans les plus brefs délais.

Les coûts de transport et assurance pour le retour de l'ensemble retourné sont à vos frais et sous votre responsabilité.

Maestro-Zapper

Concepteur et fabricant d'appareils électroniques destinés au mieux-être

http:/www.maestro-zapper.com
info@maestro-zapper.com

Laval – Québec – Canada – H7K 1J4

